



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



Событийный проект № 7

«Герой без возраста»



Интеграция задач и содержания образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Задачи образовательных областей

Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.

Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.

Развивать ценностное отношение к труду взрослых.

Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества.

Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.

Содержание образовательных областей

Педагог помогает находить причины и следствия возникновения эмоций.

Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым.

Педагог организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе.

Педагог посредством поисковой и игровой деятельности побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений.

Педагог в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Ценности, раскрываемые в рассказе:



Человек



Добро



Сотрудничество



Дружба

Первый этап (среда)

1. Совместное чтение рассказа «Новый ученик».

Главные герои:



Тимур



Витя



Ваня



Саша

Авторская позиция: ценностные ориентиры, транслируемые через поступки героев.

1. Ценность «Человек» (герои: Саша, Тимур)

Тимур по характеру стремится к значимым поступкам, мечтает быть героем. В этом рассказе автор показывает, что искреннее желание помочь не всегда равно умению помочь. Орлёнок действительно хочет поддержать Ваню в новой обстановке, но его желание неразрывно связано с потребностью в признании: ему важно, чтобы окружающие оценили его как героя. Возможно, он ещё сам этого не осознаёт, но это прослеживается в его мыслях.

Женщина с коляской произносит слово «герой» не задумываясь, мимоходом, не вкладывая в него особого смысла. Но для Тимура это становится событием: он радуется не столько самому поступку (он совершил его легко, даже машинально, потому что по своей сути добрый и всегда готов прийти на помощь), сколько тому, что его заметили и оценили. Это укрепляет его в мысли: «Я хороший. Почему же Ваня этого не ценит?»

Ваня же переживает потерю привычного мира – старых друзей, знакомого города. Ему не нужны громкие жесты и настойчивое внимание. Ему нужно время и бережное отношение. Тимур, увлечённый своей ролью «спасателя», не замечает состояния Вани, не умеет пока смотреть на ситуацию его глазами.

Через историю, приключившуюся в рассказе, Тимур приходит к важному открытию: помощь бывает разной. Есть помощь сиюминутная – и да, она важна, ты действительно кому-то помогаешь. Но есть помощь, которая требует умения остановиться, присмотреться к другому человеку, понять его переживания. Уважение к другому – это способность разглядеть его позицию, принять её и прислушаться, даже если она не совпадает с твоими ожиданиями.

Осознать это Тимуру помогает наставник Саша. Благодаря ему мальчик начинает понимать: чтобы быть по-настоящему значимым для другого, не нужно доказывать своё геройство. Достаточно быть рядом, уважать его чувства и дать ему время.

Ваня, в свою очередь, благодаря наставнику учится прощать и давать второй шанс.

2. Ценность «Дружба» (герои: Ваня, Витя, Тимур)

Тимур стремится подружиться с Ваней, чтобы новый ученик как можно быстрее адаптировался в классе. Он вовлекает в процесс всех одноклассников (подвижная игра на перемене, экскурсия по городу). Витя проявляет доброжелательность по отношению к Ване, играет с ним партию в шахматы, предлагает свою помощь по учёбе. Ваня, в свою очередь, не забывает своих старых друзей, проявляет желание отправить им открытки.

3. Ценность «Добро» (герои: Тимур, Ваня, Татьяна Евгеньевна)

Педагог Татьяна Евгеньевна настраивает класс на доброе отношение к Ване, объясняя это тем, что он только переехал и оказался в чужом городе. Она ласково называет его Ванюшей, тем самым проявляя к нему заботу. Тимур искренне желает совершить ради новичка доброе дело, чтобы тот ни на минуту не почувствовал себя чужим.

Даже когда от незнания он совершает неправильные поступки (нарушает границы, бывает настойчив и даже назойлив), его намерения остаются добрыми. Ваня умеет быть благодарным: несмотря на промахи Тимура, в развязке он проявляет к нему ответное внимание.

4. Ценность «Сотрудничество» (герои: Саша, Ваня, Тимур)

Благодаря умению расположить к себе собеседника, Саша находит контакт с настороженно настроенным Ваней. Саша владеет основами речевой культуры (общается вежливо, участвует в разговоре внимательным взглядом), проявляет понимание и не нарушает чужие границы. Новый ученик доверяется Саше и делится с ним своими переживаниями. Саша разъясняет и Ване, и Тимуру правила конструктивного общения: честность в коммуникации, возможность «второго шанса», уважение границ, забота не только о собственных мыслях и желаниях, но и о чувствах собеседника.

В среду педагог знакомит детей с первым фрагментом рассказа до фразы **«Остановка чтения»**. Именно в этом фрагменте представлена проблемная ситуация, с которой сталкиваются его герои. Благодаря вопросам для совместного обсуждения и ключевому вопросу педагог сможет подвести детей к самостоятельным идеям по организации дальнейшей совместной деятельности, расставить важные акценты в поступках и словах героев, а также разобрать новые, незнакомые для детей слова. Предложенный список вопросов является опорой для педагога и может быть дополнен, если в ходе обсуждения возникнет необходимость остановиться на каком-либо дополнительном моменте.

2. Примерные вопросы для совместного обсуждения рассказа «Новый ученик».

1. Почему Татьяна Евгеньевна попросила ребят быть особенно приветливыми, когда в класс пришёл новый мальчик?
2. Тимур решил использовать эту ситуацию и совершить маленький, но подвиг... А что такое подвиг и чем он отличается от поступка?

3. Почему Тимур надеялся, что благодаря этому подвигу станет настоящим героем?
4. Почему Ваня не захотел сесть к Тимуру? (После ответа детей) А почему он не стал продолжать игру? (После ответа) А почему он отказался от приглашения пойти в парк со всем классом? (Примечание для педагога: вопросы задаются последовательно, по мере обсуждения каждой ситуации)
5. Что имела ввиду Аня, когда шепнула Тимуру, что он смущает Ваню?
6. Почему женщина с коляской назвала Тимура «героем»? Как он отреагировал на эти слова? Что он почувствовал?
7. Что для Тимура важнее в обеих ситуациях (помощь женщине с коляской и помощь новенькому Ване) – действительно помочь человеку или услышать похвалу?
8. Почему Ваня не видит в поступках Тимура и в нём самом ничего героического?
9. За какие дела человека могут назвать «героем»?
10. Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать героем и совершать подвиги?
11. Тимур шёл домой озадаченный, возмущённый: «Странный этот Ваня...Так и совершай подвиги»! Означает ли это, что он расстроен и разочарован? Свойственно ли это настоящему герою?
12. Как бы вы поступили в ситуации, с которой столкнулся Орлёнок Тимур? (обязательный завершающий вопрос)

Ответом на обязательный завершающий вопрос становятся идеи детей, которые фиксируются в **«копилке идей»**.

Рекомендации по оформлению «копилки идей» представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Если среди предложенных детьми вариантов отсутствуют предложения по изучению понятия и образа «герой» (какой он, кто он, какими качествами обладает, как выглядит, как говорит, что чувствует), педагог направляет детей на эти идеи, объясняя, что «геройство», «подвиг» – это не простые слова.

У них есть глубокий смысл, и не каждый человек может называться героем, и не каждый поступок можно назвать подвигом. Что же особенного в этих словах? Это и предстоит выяснить в процессе совместной деятельности.

В завершении обсуждения педагог совместно с детьми формирует **линейную план-схему** и **план-схему «Паутинка»**, в соответствии с которыми будет организована их дальнейшая деятельность.

Образцы соответствующих план-схем представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Второй этап (четверг-пятница)

3. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, основанной на содержании рассказа.

В начале исследования педагог предлагает детям создать коллективный портрет героя.

1. Собираем образ героя

На доске или флипчарте закрепляется лист ватмана, на котором педагог будет фиксировать качества, которые дети называют, отвечая на вопрос: «Герой – он какой?».



По ссылке вы найдёте пример готовой схемы для составления портрета героя.

Педагог записывает называемые детьми качества печатными буквами и, по договорённости с детьми, рядом с каждым качеством рисует простой символ или значок. Это делается для того, чтобы даже нечитающие дети могли понимать и вспоминать, о каком качестве идёт речь.

Педагог опирается прежде всего на предложения и идеи детей. Примеры качеств и символов, приведённые ниже, являются лишь опорой для педагога на тот случай, если у детей закончатся идеи и они перестанут предлагать свои варианты – тогда он может задать наводящий вопрос или предложить свой вариант, не настаивая на нём.

Примерные качества героя (для подсказки педагогу): смелый, добрый, сильный, честный, справедливый, отзывчивый, настойчивый, терпеливый, заботливый, решительный, бесстрашный, благородный, мудрый, скромный, верный, внимательный.

Примерные символы к качествам (для подсказки педагогу): смелый – лев или щит; добрый – сердце; сильный – рука с мускулом или дуб; честный – открытая ладонь; справедливый – весы; настойчивый – стрелка, идущая вперёд; отзывчивый – два человека рядом или ухо; терпеливый – часы; решительный – восклицательный знак.

2. Мой герой

После коллективного обсуждения педагог предлагает каждому ребёнку создать портрет своего собственного героя: нарисовать, как он выглядит, и какой поступок (подвиг) совершает. Для этого дети выполняют рисунок, на котором изображают внешность героя (рост, телосложение, одежду, отличительные черты) и один из его поступков.

После завершения рисунка педагог предлагает детям составить творческий рассказ о своём герое, используя визуальную схему-опору. Схема располагается на доске и включает следующие пункты:

1. Имя героя (на схеме написанное буквами слово «ИМЯ»). Вводный вопрос для детей: «Как зовут героя, есть ли у него прозвище?» («Великий», «Победитель», «Первый», «Богатырь» и другие).
2. Детство героя (на схеме изображение маленького ребёнка). Вводный вопрос для детей: «Каким он был в детстве, что помогало ему становиться сильным и смелым?» (зарядка, чтение, помощь родителям, преодоление трудностей).
3. Внешность героя (на схеме силуэт человека с вопросительным знаком рядом). Вводный вопрос для детей: «Как выглядит твой герой?» (рост, телосложение, одежда, особенности (плащ, доспехи, форма, очки, улыбка и т.д.)).
4. Характер героя (на схеме силуэт человека с вопросительным знаком внутри). Вводный вопрос для детей: «Какими качествами характера обладает твой герой?» (из коллективного портрета дети могут выбрать подходящие или придумать свои).

5. Подвиг героя (на схеме изображение медали или звезды). Вводный вопрос для детей: «Какой подвиг он совершил или хочет совершить?» (победил врага, спас товарищей, первым полетел в космос, сделал великое открытие и т.д.).

Схема может быть распечатана или оформлена вручную. Предпочтительный формат схемы – А3 или А2 для удобной визуализации.

Все готовые рисунки вывешиваются на стену или отдельный стенд – так в группе появляется «Галерея героев».

По желанию дети представляют свои рассказы группе. При необходимости ребёнок может взять в помощники другого: один рассказывает, другой помогает держать рисунок или показывает на схеме. Педагог старается дать возможность высказаться каждому желающему. Другие дети могут дополнять рассказчика, задавать вопросы или делиться впечатлениями.

3. Герои Отечества и Герои рядом

После создания галереи героев педагог обращает внимание детей на то, что все герои получились разными: у кого-то на рисунке знаменитый на всю страну герой, у кого-то вымышленный персонаж из книги или мультфильма, а у кого-то родной человек (папа, мама, дедушка, старший брат). Педагог подстраивает свою речь под реальную ситуацию, которая сложилась после того, как дети создали свои рисунки.

Затем педагог задаёт детям вопрос: «Так кто же такой герой?» – и предлагает не только порассуждать, но и вдохновиться рассказами о великих героях.

Знакомство с героями Отечества

Чтобы лучше понять, каким бывает настоящий герой, педагог обращается к тем, кого помнит и уважает вся страна.



По ссылке представлены тексты и иллюстрации для беседы о Героях Отечества (в этих текстах есть в том числе факты из детства великих людей).

Педагог может выбрать все варианты, часть из них, а также адаптировать содержание под уровень своей группы.

Педагог обращает внимание детей, что великие герои тоже когда-то были маленькими детьми. Всё начинается с детства – с маленьких привычек, с мечты, с любопытства, с интереса к чему-то. Педагог советует прислушаться к рассказу: возможно, в ком-то из героев Отечества они узнают себя и почувствуют в себе силы стать великими.

Для активизации внимания и познавательного интереса педагог может организовать обсуждение в форме игры. На доске или стенде размещаются иллюстрации героев. Педагог зачитывает краткое описание героя, а дети определяют, о ком идёт речь, и аргументируют свой выбор, ссылаясь на детали иллюстрации. Дети не просто угадывают «по описанию» – они рассуждают, высказывают предположения, доказывают свою точку зрения, опираясь на внешние признаки: костюм героя, фон-подсказку, атрибуты (ордена, технику, предметы, связанные с профессией или подвигом). Такой формат учит детей обосновывать своё мнение и внимательно всматриваться в детали.

Герои рядом

Педагог подводит детей к мысли: геройские поступки бывают разными. Бывают большие подвиги, которые вошли в историю. Героев, их совершивших, по праву награждают орденами и медалями. Еще одна главная награда для таких людей в том, что их имена помнят и ценят, они никогда не будут забыты.

Но есть и маленькие подвиги, которые не попадают в учебники истории или «новости». Герои таких дел живут рядом с нами – мы просто не всегда их замечаем, потому что их поступки не громкие, а ежедневные. Педагог предлагает детям задуматься: а есть ли герои рядом с нами, которых мы видим каждый день? Может быть, герои живут рядом, работают в детском саду, трудятся в поликлинике или есть в нашей собственной семье?

Чтобы ответить на этот вопрос, дети вместе с педагогом осматривают пространство вокруг себя. В группе они обращают внимание на младшего воспитателя, который несколько раз в день моет посуду, протирает полы и помогает одевать детей на прогулку.

Педагог поясняет: этот труд требует огромного терпения и силы, а значит, младший воспитатель – настоящий «герой рядом». Из окна дети наблюдают за дворником, который расчищает дорожки от снега, чтобы ребята могли безопасно гулять. С разрешения педагога дети заглядывают в соседнюю группу (младшего возраста) и наблюдают, как воспитатели одевают малышей на прогулку: успокаивают тех, кто плачет, застёгивают куртки, повязывают шарфы, выстраивают всех в цепочку. Пусть это и небольшие дела, но они ежедневные и очень важные.

Затем дети вместе с педагогом вспоминают своих родителей. Педагог задаёт вопросы: как профессия родителей может быть связана с подвигом? А что происходит после работы? Мама приходит домой уставшая, но всё равно готовит ужин, играет с ребёнком, читает на ночь сказку. Папа в выходные помогает пожилым родителям или соседям – чинит сломанную вещь, убирает снег. Педагог подводит детей к мысли, что ежедневная забота о близких – это тоже своего рода подвиг, пусть маленький и не всегда заметный.

Педагог также обращает внимание детей на профессии врача, учителя, полицейского, спасателя. Врач каждый день спасает жизни, учитель передаёт знания.

Педагог подводит итог: героями становятся не только на поле сражения или в космосе. Выдающиеся спортсмены, учёные, врачи, учителя и даже обычные люди, которые ежедневно заботятся о других, – всё это герои, потому что их дела требуют терпения, любви и огромной силы духа.

Региональный компонент

В соответствии с задачами ФОП ДО по расширению представлений детей о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, педагог может рассказать не только о героях, известных всей стране, но и о героях родного края – земляках, которыми гордится регион. Для этого педагог подбирает иллюстрации, книги и составляет доступные тексты.

Тайное задание (по желанию)

На оставшиеся дни событийного проекта дети могут получить задание: понаблюдать за близкими и окружающими людьми в повседневной жизни (вне стен детского сада), присмотреться к их делам и поступкам и найти в них геройские черты.

4. «Шкатулка маленьких подвигов»

После того как дети составили коллективный образ героя, нарисовали своего собственного героя, узнали о героях Отечества (и заметили, что они тоже когда-то были маленькими), а также увидели героев рядом – в детском саду, в семье, в профессиях, педагог задаёт новый вопрос: а важен ли для героя возраст? Можем ли мы в свои 6-7 лет совершать подвиги и быть героями?

Дети уже поняли, что подвигом может быть не только спасение человека, защита Родины или полёт в космос, но и ежедневная забота о близких, помощь старшим и младшим, терпение и доброта. Педагог предлагает порассуждать: могут ли они сами совершать такие же «маленькие подвиги» – здесь, в группе, каждый день?

Чтобы ответить на этот вопрос не словами, а делом, педагог предлагает детям собрать все придуманные добрые дела в одну копилку. Так появляется **«Шкатулка маленьких подвигов»**. В ней будут храниться дела, доступные детям старшего дошкольного возраста. Какие это дела? Дети придумывают сами. Педагог лишь направляет обсуждение, задавая вопросы: «Ты сам сможешь это сделать?», «Хватит ли у тебя сил и терпения?», «Не помешает ли это другим?».

Дети могут придумывать «маленькие подвиги» в мини-группах, парах, тройках или самостоятельно. Педагог записывает одобренные идеи печатными буквами и опускает в шкатулку.

Особенности организации работы детей в парах, тройках, мини-группах и подгруппах в процессе совместной деятельности представлены в методическом пособии по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята».

Важно, чтобы каждый ребёнок поверил: он действительно может это сделать.

Примерный перечень дел, которые могут появиться в шкатулке:

- Полить комнатные цветы.
- Протереть пыль с полок.
- Помочь младшему воспитателю протереть столы.
- Помочь педагогам ясельной группы одеть детей, помочь малышам собрать игрушки.

- Почитать книгу в младшей группе или пересказать знакомую сказку.
- Организовать подвижную игру на прогулке для детей средней группы.
- Тщательно вытирать ноги на входе в детский сад, чтобы сохранить чистоту и уважать труд тех, кто заботится о порядке.
- Сказать добрые слова или поблагодарить младшего воспитателя, повара, прачку.
- Помочь педагогу подготовиться к занятию: разложить материалы, расставить стулья.
- Обратить внимание на друга, которому трудно справиться с заданием, и спросить: «Хочешь, я помогу?» – а затем вместе разобрать буквы, цифры, правила игры или помочь застегнуть пуговицы.
- Сказать другу тёплые слова: например, «Мне нравится с тобой дружить, потому что ты...»
- Помочь новенькому ребёнку освоиться в группе: показать, где лежат игрушки, познакомить с другими детьми, пригласить играть вместе.
- Уступить игрушку в группе, на прогулке или музыкальный инструмент на занятии, если видишь, что кто-то не успел взять то, что ему понравилось, и предложить поменяться.
- Помочь девочкам принести стулья.
- Поддержать того, у кого что-то не получается, словами: «У тебя обязательно получится».

Для вдохновения педагог может прочитать или вспомнить знакомое детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».



По ссылке вы найдете стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

В нём много примеров правильных и неправильных поступков, которые помогут детям сформулировать свои идеи.

Важное замечание для педагога: в данный момент дети не знают, для чего нужна эта шкатулка. Они просто наполняют её своими идеями. Но вскоре это станет стартом для совместного дела – каждый ребёнок вытянет из шкатулки свой «маленький подвиг» и по-настоящему совершит его. Именно поэтому так важно следить за реалистичностью дел: они должны быть по силам ребёнку и при этом не создавать трудности для окружающих.

Дополнительные варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в режимных моментах, основанной на содержании рассказа

Утренняя зарядка «Как у героев».

Педагог начинает утро с зарядки, вдохновляя детей примерами великих людей. Перед выполнением упражнений он коротко рассказывает, чем занимались герои для укрепления своего духа и тела.



По ссылке вы найдете упражнения и их речевое сопровождение.

Примерный рассказ перед зарядкой: «Александр Суворов в детстве был слабым и часто болел, но каждое утро делал зарядку, обливался холодной водой, много ходил пешком. Он воспитал в себе силу и выносливость и стал великим полководцем, не проигравшим ни одного сражения. Юрий Гагарин перед полётом в космос много тренировался, занимался спортом, чтобы его тело было сильным, выносливым и готовым к перегрузкам. Сегодня мы тоже сделаем зарядку, как будущие герои! Каждое упражнение – это шаг к силе, ловкости и смелости».

После зарядки можно спросить у детей: «Кто сегодня чувствует себя сильным, как Суворов? А кто быстрым, как Гагарин?» Так обычная зарядка наполняется смыслом, а дети учатся дисциплине и ответственности за своё здоровье.

Подвижная игра «Стоп, машина!» (игра Орлёнка Эркина)

На прогулке педагог может организовать подвижную игру, правила которой описаны в рассказе.

Дети встают на линию старта, водящий (сначала педагог, а затем кто-то из детей) поворачивается к ним спиной. Пока водящий не видит, игроки бегут вперёд. Как только он произносит «Стоп!» и поворачивается, все должны замереть на месте. Тот, кто пошевелился или не удержал равновесие, возвращается на линию старта. Побеждает тот, кто первым доберётся до водящего.

Эта игра развивает не только быстроту и ловкость, но и качества, необходимые настоящему герою: выдержку, самоконтроль, умение действовать по правилам и уважать решение ведущего. Здесь важно не только самому быть быстрым, но и уважать других игроков, не нарушать правила, даже если очень хочется выиграть.

Педагог может добавить элемент патриотизма: перед началом игры сказать: «Сейчас мы – разведчики. Нужно незаметно подобраться к противнику, но если командир скажет «Стоп!» – замираем. Кто пошевелится – выдаст себя и всю команду». Так игра перестаёт быть просто развлечением и становится тренировкой воли, внимания и дисциплины – тех качеств, без которых невозможны ни великие открытия, ни подвиги.

В течение недели организаторами игры могут выступать уже сами дети.

Педагог вправе адаптировать предложенные варианты совместной деятельности (расширить, сократить или следовать рекомендациям в точном соответствии с содержанием) с учётом интересов и уровня развития детей своей группы, а также дополнить их собственными методическими находками – при этом концептуальная идея событийного проекта должна быть сохранена.

Третий этап (суббота-воскресенье)

4. Варианты совместной деятельности в рамках образовательной деятельности в семье, основанной на содержании рассказа

Родителям и детям на выбор предлагается:

1) Семейный кинозал: просмотр мультфильма «Суворов. Великое путешествие»

Родителям вместе с ребёнком рекомендуется посмотреть полнометражный анимационный фильм «Суворов. Великое путешествие» (2022).



По ссылке вы найдёте мультфильм «Суворов. Великое путешествие».

Во время просмотра рекомендуется обратить внимание детей на ключевые моменты, которые помогут лучше понять, что значит быть героем. Ниже представлены эпизоды и вопросы для их обсуждения с детьми.

Зарядка Суворова

В начале фильма показано, как полководец делает зарядку. Рекомендуется обсудить с ребёнком, почему Суворов, несмотря на возраст и звание, каждый день начинал с физических упражнений. Также можно обратить внимание на интересный факт: слово «зарядка» используется и для физических упражнений, и для подзарядки телефона. Следует спросить у ребёнка, почему такие разные вещи называли одинаково и что в них общего (они дают энергию, «заряжают» человека и устройство для новых дел).

Как Суворов принимает решения

В фильме показано, как полководец перед важными событиями осматривает местность, прислушивается, взбирается повыше, чтобы оглядеться, и только потом принимает решение. Рекомендуется обсудить, почему такой подход важен для героя.

«Сам пропадай, а товарища выручай»

Эта фраза – главный принцип Суворова. Следует обсудить с ребёнком, что она означает и почему герой никогда не бросает своих в беде.

«Орлы мои! Вперёд!»

Суворов ласково называл своих солдат «орлами». Рекомендуется обсудить с ребёнком, почему полководец выбрал именно эту птицу. Что символизирует орёл для нашей страны? (Орёл – герб России, символ силы, мужества, полёта, победы).

Дополнительное примечание: Герои наших рассказов – это Орлята, участники программы «Орлята России». Орлёнок – ещё не взрослый орёл. Он только учится летать, набирается сил, делает первые, пока ещё не уверенные, но очень важные шаги к вершинам. Так и младший школьник: он маленький, но уже смелый, любознательный и готовый к добрым делам. «Орлята» – это те, кто пока растут, но уже стремятся быть сильными, мужественными и полезными для тех, кто рядом, для мира вокруг себя. Вступая в программу, дети принимают на себя обязанность своим поведением соответствовать этому гордому званию. Через коллективную творческую деятельность они учатся дружбе, взаимовыручке и добрым делам.

Монетка с орлом

В течение мультфильма Суворов несколько раз подкидывает монетку, и всегда выпадает орёл. В конце фильма персонаж Гриша спрашивает про другую сторону монетки, а Суворов отвечает: «У нас другой стороны нет, в неё то мы и вернулись». Рекомендуются обсудить с ребёнком, как понять эти слова.

Сравнение героев: Гриша и Пётр Владыкин

В мультфильме показаны два персонажа – простой юноша Гриша и граф Пётр Владыкин. Следует обратить внимание детей на то, чем они отличаются друг от друга, какие у них внешние и внутренние качества, кто из них поступает как настоящий герой, а кто думает только о себе.

Сонечкины слова о любви

В мультфильме звучат слова: «Героем всегда правит любовь». Рекомендуются обсудить с ребёнком, что это значит и может ли любовь к близким, к Родине сделать человека героем.

2) Семейный альбом: «Герои нашей семьи»

Родителям вместе с ребёнком предлагается рассмотреть семейные альбомы и вспомнить, в каких ситуациях члены семьи проявляли смелость, доброту, готовность прийти на помощь, терпение или трудолюбие. Это могут быть как яркие поступки, так и ежедневные, незаметные, но важные дела (например, многолетняя трудовая деятельность на благо семьи и общества).

Во время беседы рекомендуется подчеркнуть мысль, что геройский поступок – это в первую очередь помощь кому-то. Это не обязательно подвиг на поле боя, но всегда – готовность пожертвовать своим временем, силами, удобством ради другого человека.

9 декабря в России отмечается День Героев Отечества. Возможно, в семье это станет поводом для праздника – можно устроить торжественное чаепитие с рассказами о герое, его детстве и жизненном пути.

При желании можно принести в группу фотографии Героя и рассказать о нём.

3) Семейная мастерская: «Медаль для героя»

Родителям вместе с ребёнком предлагается изготовить медаль или орден для человека, которого семья считает героем. Это может быть кто-то из близких (папа, мама, бабушка, дедушка, старший брат или сестра), а также знакомый, друг семьи или любой другой человек, чей поступок или ежедневный труд заслуживает уважения, по мнению конкретной семьи.

Перед изготовлением рекомендуется обсудить с ребёнком: кому будет вручена медаль и за какой именно поступок или качество (например, за смелость, за доброту, за помощь другим, за трудолюбие). Затем вместе придумывают форму медали (круг, звезда, щит), выбирают материалы (картон, фольга, ленты, пуговицы, пластилин), украшают её символами, отражающими геройский поступок. Медаль можно повесить на ленту или прикрепить к одежде с помощью булавки (под контролем взрослых).

Важно, чтобы вручение медали прошло торжественно: ребёнок может сказать несколько тёплых слов, объяснить, почему этот человек достоин звания героя. Такой атрибут помогает детям не только закрепить представления о героизме, но и проявить внимание и уважение к близким людям.

Педагог предлагает родителям по желанию сфотографировать или заснять на видео процесс изготовления и вручения медали.

Рекомендуется предоставить родителям все необходимые материалы в четверг в первой половине дня (например, в обеденное время), чтобы при необходимости они могли задать вопросы по деятельности в рабочее время.

Важно обеспечить доступность информации для каждой семьи: материалы выдаются в бумажном виде или направляются в электронном формате в родительский чат.

Четвертый этап (понедельник)

5. Вариант совместного события (дела) на основе содержания рассказа.

В ходе предшествующей совместной деятельности дети составили образ героя, осмыслили, что такое героизм и подвиг, познакомились с историями великих людей, чьи имена знает вся страна, а также заметили, что ежедневная забота о других и внимательность к тем, кто оказался в беде, – это тоже героизм, пусть и маленький, требующий настоящего мужества, чуткости и доброты. Ребята учились замечать геройские черты в окружающих, наполнили «Шкатулку маленьких подвигов» конкретными делами, доступными дошкольникам.

В понедельник воспитатель организует сбор обратной связи по результатам участия в семейных активностях, уточняя, какой вариант был выбран в семье. Желаящие дети рассказывают о своих семейных героях или о том, кому и за какой поступок или качество была вручена медаль.

Педагог организует совместный просмотр фрагментов мультфильма «Суворов. Великое путешествие» (рекомендуется использовать те же эпизоды, что были предложены для семейного просмотра: зарядка Суворова, принятие решений, фраза «Сам пропадай, а товарища выручай», обращение «Орлы мои!», монетка с орлом, сравнение Гриши и Петра Владыкина, слова Сонечки о любви). Дети, которые смотрели мультфильм дома вместе с родителями, могут выступить в роли экспертов: они делятся впечатлениями, объясняют, почему тот или иной эпизод важен для понимания героизма, отвечают на вопросы других детей, дополняют их ответы. Также дети могут предложить к просмотру свои любимые фрагменты мультфильма.

Воспитателю рекомендуется организовать индивидуальную работу с детьми, чьи родители не смогли включиться в совместную деятельность в выходные.

Педагог активно вовлекает таких детей в общее обсуждение, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя наравне с другими. С этими детьми предлагается создать «медаль для героя» для члена семьи, «героя» в группе или сотрудника детского сада.

Затем педагог подводит детей к мысли, что они уже много узнали о героях – великих и тех, кто рядом, – и теперь пора переходить от слов к реальным делам, чтобы проверить на практике: трудно ли быть героем? Он предлагает в качестве совместного события дело «Герои спешат на помощь», которое позволяет не только закрепить полученные знания, но и опробовать их в действии – совершить настоящие маленькие подвиги здесь, в группе и за её пределами.

Педагог напоминает детям о «Шкатулке маленьких подвигов», наполненной их собственными идеями. Теперь каждый ребёнок вытягивает из шкатулки дело, которое предстоит выполнить. Дети сами договариваются, будут ли они действовать индивидуально, в паре или тройке. При необходимости за инструкциями или помощью они обращаются к педагогу.

Когда все дела совершены, педагог подводит итог: получилось, что дело стало по-настоящему коллективным и творческим – дети сами придумали задания, а затем сами их выполнили. Каждый внёс свой вклад в общую копилку добрых дел, и вместе они доказали, что быть героем может каждый, независимо от возраста.

«Шкатулка маленьких подвигов» может стать постоянным атрибутом группы. Такая деятельность может продолжаться и поддерживаться детьми как самостоятельно, так и совместно с педагогом.

Пятый этап (вторник)

6. Вопросы для рефлексии по итогам событийного проекта.

1. Какая деятельность вам больше всего понравилась: создавать портрет героя, придумывать «маленькие подвиги» для шкатулки или что-то другое? Почему?

2. Какие качества важны для героя?
3. Каких Героев Отечества вы запомнили? За что их называют героями? Что общего у всех этих людей?
4. Что вы чувствовали, когда узнавали о Суворове, Гагарине, Невском? Что вас удивило или восхитило?
5. Как вы думаете, что чувствует человек, когда его называют героем и вручают награду?
6. Посмотрев мультфильм про Суворова и узнав о других героях, что бы вы хотели изменить в себе? Какие качества хотели бы в себе воспитать?
7. Как вы помогали друг другу, когда выполняли «маленькие подвиги» из шкатулки? Что было самым сложным в совместной работе?
8. Какой «маленький подвиг» из шкатулки вы хотели бы совершить ещё раз или сделать его своей привычкой?

После рефлексии педагог **зачитывает заключительный фрагмент рассказа**. Дошколята узнают, что растерянному и расстроенному Тимуру помог наставник Орлят, активист Движения Первых – Саша. Саша помог Тимуру и Ване услышать друг друга и подсказал, как сделать первый шаг к примирению.

Педагог обсуждает с детьми вывод: не стоит бояться обращаться за помощью в сложной ситуации. Герой, как и любой человек, может ошибаться и не знать правильного решения. Опыт, полученный Тимуром благодаря Саше, становится важным уроком: своевременный совет помог сохранить дружбу и обратить внимание на то, чего он сам в силу возраста мог не знать. Усвоив этот урок, Тимур в будущем будет совершать добрые дела ещё более осознанно, он станет помогать младшим так же, как Саша помог ему, помня, насколько важной оказалась для него эта поддержка. Дружба Орлят становится крепче, а сам герой – сильнее не потому, что никогда не ошибается, а потому что умеет просить помощи и делать выводы из своих ошибок.

Педагог подводит итог: настоящий герой не тот, кто ждёт благодарности, а тот, кто не может пройти мимо чужой беды и готов помочь просто так.

Педагог благодарит детей за то, что каждый из них смог это показать, а также за добрые дела и события, прожитые вместе в процессе событийного проекта.

Дополнительные материалы

Текст-обращение для родителей, которое можно распечатать и разместить в раздевалке и/или отправить в родительский чат, личные сообщения.



По ссылке вы найдёте текст-обращение для родителей.

Текст может быть изменён, сокращён или дополнен по желанию педагога с учётом особенностей его персонального стиля коммуникации, специфики группы и хода событийного проекта. Возможно, педагог захочет отметить ещё больше ценных качеств группы в целом или каждого ребёнка в отдельности (например, в личных сообщениях родителю). Родителям будет особенно приятно увидеть его искреннее внимание и личную вовлечённость – это всегда вызывает отклик и доверие.